**FICHA DE ERRORES**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Composición: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**De los errores que tu profesor ha señalado en el borrador de tu composición escoge los 15 que te parezcan más importantes. Un error importante puede ser un error que dificulta la comprensión del texto, un error que cometes con frecuencia, un error relacionado con un contenido básico de gramática, etc.**

**Analiza y corrige estos errores para completar la ficha siguiendo el modelo.**

**Debes entregar la ficha de errores a tu profesor junto con la versión final de tu composición. Cuando tu profesor te devuelva la ficha corregida guárdala en tu carpeta para crear un banco de errores que te servirá como guía de problemas a evitar en tus futuros ensayos y composiciones.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ERROR** | **EXPLICACIÓN DEL ERROR** | **CORRECCIÓN** |
| El persona | Problema de concordancia: “persona” es femenino | **La** persona |
| El resulto | Palabra inexistente | El **resultado** |
| Buscó por ella | Preposición innecesaria: ‘buscar’ ya incluye “por” | **La** buscó |
| Una otra día | Otro incluye “un/una” y día es masculino | **Otro** día |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |