



SPANISH & PORTUGUESE STUDIES  
UNIVERSITY of WASHINGTON

# W

# LA DISTOPÍA EN LA NARRATIVA CORTA Y EL CINE DE LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

Este curso examina el desarrollo de la narrativa corta y el cine en España y Latinoamérica desde el siglo XIX hasta la actualidad, y la construcción de mundos distópicos o cacotópicos en estos géneros culturales. Nos concentraremos en definir en qué consiste la cacotopía y la distopía, y en cómo estos mundos malévolos ficticios nos hacen reflexionar sobre nuestro propio mundo. A la misma vez, nos enfocaremos en el aprendizaje de un vocabulario crítico, fomentando así nuestra habilidad de hablar formalmente de la literatura y el cine, y de escribir ensayos analíticos en español.

## COURSE DETAILS

Prerequisite is any of the following:  
SPAN 301, 302, 303, 314, 315, or 316.

Can be used to fulfill the 300-level literature requirement for the Spanish Major or as elective for Spanish Minor.

Course taught in Spanish.

## SPAN 394

**SPRING 2020**

**1:00-2:20 / TTh / DENNY 159**

**CREDITS: 3**

**PROFESSOR LEIGH MERCER**

**[LMERCER@UW.EDU](mailto:LMERCER@UW.EDU)**

**[SPANPORT.WASHINGTON.EDU](http://SPANPORT.WASHINGTON.EDU)**